

YGOR SAUNIER
(Baterista/Percussionista/Pesquisador)



Músico, baterista/percussionista, pesquisador dos ritmos musicais amazônicos e educador, natural da cidade de Maués, Amazonas. Formado em Licenciatura em Música pela Universidade Federal do Amazonas – UFAM, é Mestrando em Música pela Universidade Estadual Paulista – UNESP. Participou como baterista e percussionista por cinco anos das mais importantes orquestras do Teatro Amazonas, em Manaus/AM: Orquestra de Violões do Amazonas, Amazonas Jazz Band e Orquestra da UFAM. Sua formação artística se

deu em parte no Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro, onde posteriormente ocupou também a cadeira de professor titular dos cursos de Bateria e Percussão.

Participou de cursos com os grandes nomes da bateria e da percussão no Brasil e no mundo em outras capitais brasileiras e em Nova Iorque, nos Estados Unidos. Responsável por toda a pesquisa rítmica dos gêneros musicais amazônicos e pela produção e gravação de toda a percussão e parte das baterias no CD “Arraial do Mundo” de Karine Aguiar, premiado como Melhor Disco de Música Brasileira de 2014 em Paris - FR. Apresentou no palco da sede mundial da UNESCO e no Jardin D’Acclimatation, em Paris (França), os ritmos amazônicos, junto com a cantora Karine Aguiar em março de 2014. Em abril de 2015, participou do concerto Brazilian Jazz Extravaganza, nos Estados Unidos, como convidado do baixista norte-americano Matthew Parrish.

Em agosto de 2015, lançou o livro *Tambores da Amazônia: ritmos musicais do Norte do Brasil*, com patrocínio do Banco da Amazônia S/A. Este livro lhe rendeu em 2015 uma turnê nacional em 10 cidades brasileiras tendo passado com seus workshops e eventos de lançamento da obra por algumas das principais universidades de música do Brasil, como UNESP, UFMG, Faculdade Souza Lima & Berklee, UFAM, Núcleo de Estudos de Cultura Popular (NECUP, Belo Horizonte, MG), obtendo uma excelente aceitação e crítica acerca do trabalho. Seu livro também já recebeu importantes premiações, como “Votos de Congratulações do Senado Federal”, a honraria “Filhos do Guaraná”, concedida pela Prefeitura de Maués e é finalista do Premio Profissionais da Música com o projeto de mesmo título do livro.

Gravou todas as baterias do 2º CD da premiada cantora amazonense Karine Aguiar, com a produção do grande baixista norte-americano Matthew Parrish e a participação de outros grandes nomes da cena Jazz mundial como o pianista Fábio Torres (Premiado com o Grammy de melhor disco de Jazz Latino em 2014) e o lendário violonista/compositor Guinga. Atualmente faz parte do seletivo quadro de colunistas da versão brasileira da revista *Modern Drummer*, a maior revista do mundo especializada em bateria.